

MERCI PATRON !

de François Ruffin

France/Documentaire/2015/1h24

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, et risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à

l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde ?

En présence de Anne Eydoux, économiste, chercheuse au Centre d'Etudes de l'emploi, et de Nicolas Jounin, sociologue du travail.

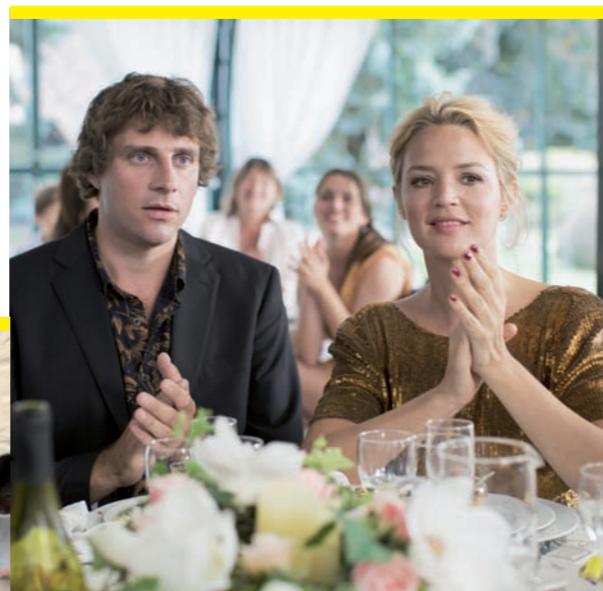
Jeudi 13 octobre 20h15

VICTORIA

de Justine TRIET

France/2016/1h37

Avec Virginie EFIRA, Vincent LACOSTE, Laure CALAMY...



Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle retrouve son ami Vincent, et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

Film d'ouverture Semaine internationale de la critique Festival de Cannes 2016.

En présence du producteur Emmanuel Chaumet (Ecce Films) - sous réserve.

Jeudi 20 octobre 20h15



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

MON JEUDI CINÉMA

Des projections à découvrir au Studio 66

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2016



Mon Jeudi cinéma : une reprise au « nouveau » Studio 66

C'est avec un très grand plaisir que le cycle Mon jeudi cinéma reprend ses quartiers dans une salle de cinéma pour vous proposer les films de l'actualité et également pour échanger à l'issue des longs-métrages en toute convivialité.

Les salles du cinéma le Studio 66 sont aujourd'hui entièrement rénovées et les événements qui y seront organisés permettront au public de découvrir des œuvres originales dans un confort optimal. Pour cette reprise, vous sont proposés des films ayant connu un grand succès critique lors du dernier festival de Cannes révélant de jeunes cinéastes très prometteurs (Willy 1^{er}, Divines,

Victoria) et deux longs métrages qui ont fortement marqué l'année 2016 et qui vont susciter des échanges passionnants (Demain, Merci Patron !). Et pour fêter la réouverture de notre cinéma, la première séance est une avant-première présentée en exclusivité. Venez nombreux... Moteur!

Attention : nouvel horaire, début des séances à 20h15
Tarif unique : 4,50 €

Vous avez des idées de films ? Contactez la direction des Politiques culturelles au 01 41 77 10 33 par mail : p.amson@mairie-champigny94.fr

Événement spécial réouverture

PROJECTION-DÉBAT : L'ACTION PUBLIQUE AU CINÉMA, UN ENJEU CITOYEN!

La ville de Champigny-sur-Marne mène une politique active en matière d'éducation à l'image (à travers les dispositifs Maternelle, École, Collège, Lycéens et Apprentis au Cinéma, les festivals Ciné Junior et L'œil vers...) et s'attache à donner une visibilité particulière à des œuvres méritant un plus large public (cycle Mon jeudi cinéma, programmation Art et Essai soutenue). Face à l'essor des multiplexes et l'évolution du rapport à l'image à travers le développement des nouveaux écrans (téléphones portables, tablettes), l'action publique a plus que jamais un rôle prépondérant afin de faire découvrir des œuvres artistiques méconnues et n'obéissant pas à des logiques commerciales immédiates. Cette rencontre permettra de s'interroger sur son rapport à la salle de cinéma et de dialoguer avec des professionnels de l'action culturelle et éducative en salle.

Avec la participation de professionnels de la direction régionale des Affaires culturelles, l'association des Cinémas de recherche d'Île-de-France, l'association Cinéma Public, l'association Cinésonne. Le débat sera suivi d'un apéritif dinatoire à 20h30.

À 21 heures : séance du cycle Mon Jeudi Cinéma
Film choisi par les intervenants du débat. Entrée libre

Jeudi 22 septembre 19h + projection



© DR

Avant-première en partenariat avec l'association du Cinéma indépendant pour sa diffusion (Sortie nationale : 19 octobre 2016)



© Baker Films - Les Films Valvet

WILLY 1^{ER}

de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gauthier, Hugo P. Thomas

France/2016/1h22

Avec Daniel Vannet, Noémie Lvovsky, Romain Léger...

À la mort de son frère jumeau, Willy, 50 ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans le village voisin. « À Caudebec, j'irai. Un appartement, j'en aurai un. Des copains, j'en aurai. Et j'vous emmerde! ». Inadapté, Willy part trouver sa place dans un monde qu'il ne connaît pas.

Sélection ACID - Festival de Cannes 2016.

En présence des réalisateurs (sous-réserve). Précédé du court métrage PAPÉ de Nicolas POLIXENE (2015 - 18 min) en présence du réalisateur.

Soirée exceptionnelle : mardi 27 septembre 20h15

DIVINES

de Houda Benyamina

France/2016/1h45

Avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel...

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Caméra d'Or au Festival de Cannes 2016.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

En partenariat avec le service municipal Prévention, Tranquillité publique, Droits des femmes.

Jeudi 29 septembre 20h15



© Easy Tiger



© Mays Distribution

DEMAIN

de Cyril Dion et Mélanie Laurent

France/Documentaire/2015/2h

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain.

En partenariat avec le collectif Champigny en transition.

Jeudi 6 octobre 20h15



© Mays Distribution